

很多朋友学奇·门遁甲时，都会遇到这样的问题：

“符号都认识，但一用就错？”

“格局看起来吉，结果却不好？”

“不知道如何从盘里看出具体事？”

其实，问题往往不在于“不会看”，而在于**没掌握核心技法**。

今天，就分享 18 个奇·门实战中常用到的技巧与心法，帮你真正把奇·门用活。

一、看懂“四害”，区分显性与隐性

- 击刑不只代表事情“别扭”，还有显性与隐性之分：
 - 显性：脏水、破鞋、变质物品
 - 隐性：虎猫图案、刺绣、装饰品
- 入墓+击刑同时出现时，事情更容易应凶

二、把握“应期”，看准时机

- 只有入墓无刑迫 → 事情只是“拖延”
- 对宫有刑迫 → 可能应凶，需警惕
- 马星、天冲代表事情发展快，要抓紧时机

三、“移星换斗”：主动调整磁场

- 携带对应吉祥物，在特定时间去特定方位
- 这是奇·门中主动改运的常用方法

四、理解“甲”与“八神”的象征

- 甲是“神的化身”，在盘中不直接出现
- 八神中唯一需要“合干”的是婚姻相关，偏重精神层面

五、问事要清晰，断事才准确

- 问话是“种子”，问题模糊则答案模糊
- 细问细断，粗问粗断——提问方式决定答案质量

六、起局要“神到意到”

- 成局好比炒菜，火候不到菜就不好吃
- 起局时需专注，仓促成局信息易失真

七、用神符号会“延伸”

- 符号延伸到哪里，就与哪里发生关系
- 就像人际网，彼此关联，互相影响

八、“九连环”局：复杂事看多宫联动

- 九宫十干连环局，代表事情错综复杂
- 需打破宫位界限，整体分析

九、调理是“主动靠近吉气”

- “大山不向我走来，我向大山走去”
- 把用神挪到好宫位，就是调理的核心逻辑

十、调理不止看地理，更要看人

- 除物品摆放外，还要注意：
 - 行为风水（习惯、言行）
 - 人文风水（人际、氛围）
 - 体貌风水（衣着、气质）

十一、不同事，调理重点不同

- **婚姻**：看用神、合干、六合、癸水
- **事业**：看用神、戊、生门
- **官运**：看用神、年干、长生位

十二、天地盘干支分阴阳

- 天盘干为阳，地盘干为阴
- 每个天干还携带地支（如戊带子、己带戌）

- 这是奇·门重要特点，不可忽略

十三、测来意看三点

1. 用神地盘干落宫
2. 时干落宫
3. 时间宫位

三者结合，提高准确率

十四、转宫看空亡，但不盲目转

- 用神空亡可转宫，但老年人用神空亡需谨慎
- 重点看地、**si**、杜等符号，避免误判

十五、奇·门是动态盘，不是静态图

- 看未来要翻时干宫，看过去要翻人用神
- 每翻一步代表一个阶段，时间在动，盘也在动

十六、两宫同气，不受伤害

- 两宫都有击刑或门迫，且对冲、入墓
- 则两宫“同气”，伤害性降低

十七、重要提醒

- 技法只是工具，核心仍是理解符号本质
- 多实践、多总结，才能形成自己的解读体系

十八、最后一句话

奇·门不是“猜谜游戏”，而是系统分析学。

愿你掌握这些技巧，真正把奇·门用在生活中，看准事、做成事。