

奇门遁甲的四害就是击刑、门迫、入墓、空亡。

空亡含义详解

在奇门遁甲预测学当中，有很多数理名词，其中一个就是“空亡”，空亡原始名称叫“旬空”。顾名思义，空亡就是没有的意思，而旬空就是在某一组干支里，没有这两个地支，才成为旬空。空亡是后人起的新名字，而旬空是古代术书籍里的专用名词。

预测遇到空亡，一般主信息不实、事物空无、徒劳无功。



天干与地支从甲子开始，两两组合，周而复始，排列到第六十一组的时候，就又重新回到甲子，俗称六十花甲子。

六十花甲子空亡表										空亡
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戌亥
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬戌	癸未	申酉
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑

一、空亡的来源

旬空

甲子旬中戌亥空，甲戌旬中申酉空，

甲申旬中午未空，甲午旬中辰巳空，

甲辰旬中寅卯空，甲寅旬中子丑空

二、空亡的影响

吉事不吉，凶事不凶。比如问病落了空亡，那这个病就是没有的，虚惊一场的。但也不是绝对的，断病时候有句话这么说，**久病逢空则死，新病逢空则愈。**

此处的“病”也可以引申为：官司、问题、毛病等等。当有问题，而这个问题持续的时间又很长的时候，这时候就不好处理了，但如果这个问题只是刚刚发生，那就还有挽回的余地。

所以我们说，当问题发生的时候，就要快速去处理，因为问题一拖就容易拖成大问题。也是在提醒我们，事情发生的时候，我们就应该把它杀死在萌芽状态。

三、空亡的意象

空亡可以代表：空气、没有、空落落、不踏实、心里没底、没底气、没有把握。

打个比方，你要去西南方找一个人，这时候坤宫如果空亡就代表了两种情况：

第一种情况就是他不在西南方，不在成都，他已经去了外地；
第二，这个人并不能帮你解决问题。

到底是哪种情况呢，这时候就要参看星门神，比如坤宫临景门，乙+庚，就可以断定这个人跟妻子一起外出旅游去了；如果是临开门，上乘九天，那就可能是工作原因外地出差。

四、运筹中空亡非常重要

这时候就要区分，真空、假空、动空、静空这些符号。

首先，什么是真空，什么是假空。比如你要去找某个人办事，真空就是他真的不在，假空就有可能是假装不在。

再比如，要去找某人办事，落坤宫临九天，宫内景门，坤宫空亡，这时候九天就有象意是吹牛。

那么，到底什么是真空，什么是假空呢？

最重要的判断是月令对宫的影响，比如现在是寅月，寅五行属木，那这时候属木的宫位就是比较旺，木生的五行的宫位也是比较旺的，所以震巽和离宫都是比较旺的。但如果这个时候，用神落在艮、坤两宫，**因为木克土，那这个时候坎宫就是真空。**

再举个例子，如果我们去看病，如果病的用神宫假空，那就可能是机器没有查出来，其实你是有病有问题的，只是现在的仪器没有检查出来而已。

五、空亡在婚姻中的用法

乾宫六合，临生门，生门代表生成、发生、成长，但如果乾宫空亡，此时首先要判定宫内真空还是假空。

如果乾宫真空，说明这两个人虽然表面看起来很和谐，但是回家后就是各过各的，并不像表面看起来那么和谐幸福。

如果乾宫假空，表面看起来分居了，其实两个人还是恩爱的。

六、奇门空亡重要性

日干、时干、年命等所取的符号落空亡的话，就是摆脱不掉的。反过来，就算用神都没有落空亡，我们仍然要关注空亡，因为空亡也叫“**报警器**”。

空亡宫暗藏很多玄机，暗藏之事都隐藏在空亡宫里，特别是该宫被冲实、填实或者临马星的时候，隐藏之事就一定会发生。

比如六合落乾宫临死门，如果乾宫空亡，说明婚姻关系目前是假的死亡状态，也就是说婚姻名存实亡，那什么情况下，这个婚姻就真的结束了呢？如果乾宫临马星，或者对冲宫阴历三四月的时候，乾宫被填实，婚姻关系就会彻底结束。

再举个例子，比如某人问，我什么时候发财。这时候生门落巽宫空亡，代表没有钱，这个人的用神呢落离宫，那什么时候发财呢，还是以冲实、填实来论，填实再来生日干落宫，那么这时候就能赚到钱。

入墓含义详解

奇门遁甲四害之入墓，在奇门遁甲中只有天干有入墓，其他的比如八门入墓、八神入墓这些都不叫入墓。不在我们的讨论范围之内。先看下这个十二长生诀，也叫生旺死绝表。

十二地支生旺死绝表										
地支	六阳支					六阴支				
五行	寅	午	辰戌	申	子	卯	巳	丑未	酉	亥
状态	木	火	土	金	水	木	火	土	金	水
长生	亥	寅	寅	巳	申	午	酉	酉	子	卯
沐浴	子	卯	卯	午	酉	巳	申	申	亥	寅
冠带	丑	辰	辰	未	戌	辰	未	未	戌	丑
临官	寅	巳	巳	申	亥	卯	午	午	酉	子
帝旺	卯	午	午	酉	子	寅	巳	巳	申	亥
衰	辰	未	未	戌	丑	丑	辰	辰	未	戌
病	巳	申	申	亥	寅	子	卯	卯	午	酉
死	午	酉	酉	子	卯	亥	寅	寅	巳	申
墓	未	戌	戌	丑	辰	戌	丑	丑	辰	未
绝	申	亥	亥	寅	巳	酉	子	子	卯	午
胎	酉	子	子	卯	午	申	亥	亥	寅	巳
养	戌	丑	丑	辰	未	未	戌	戌	丑	辰

十二地支在九宫中的位置是固定的，永恒不变的，变化的是天干。打开奇门盘之后，不管是在天盘干、地盘干、引干，只要这个宫位出现了这个表格里的符号就是入墓。入墓只出现在奇门盘的四个角上。

入墓等于埋葬。埋葬，活人能量被埋葬了。逝者、魂魄，则是进入了另一个世界。入墓就是能量进入阴暗世界了。这并不能代表人真的被活埋了。而是人体的能量，被埋葬了。对入墓的判断和空亡一样，但入墓不转宫，因此比空亡杀伤力更强。空亡还有机会，入墓却被埋葬，跑都跑不了。



入墓的人大多表现为气息低迷，垂头丧气，精气神衰弱，说话没精打采等。打个比方，好比是销售：若是销售者气场低迷，来咨询购买的人就会急速减少。若是销售者气场强烈，就会吸引很多人前来咨询及购物。

如果是元神宫入墓了说明他现在处在一种迷迷糊糊的状态，能力受到了限制，遇到了事情，压力比较大，心情

比较沉重，闷闷不乐，遇事没有主见，整体状态，只有原来的 20%的能量了。

甲的墓在未、乙的墓在戌

丙的墓在戌、丁的墓在丑

戊的墓在戌、己的墓在丑

庚的墓在丑、辛的墓在辰

壬的墓在辰、癸的墓在未

辛壬		甲癸
丁己庚		乙丙戊

奇门遁甲中出现入墓的时候，我们不能把它简单的划分为一个不好的状态，不吉的状态。这里面儿还要分开来看，一个是用神入墓，就是日干和月干入墓，一个是事情，也就是时干的入墓。

比方说：有个人来问事儿，就是取的是日干，电话问事儿，是不是就取的是月干，遇到入墓了，这个叫元神入墓，在没有其他毛病的情况下，不一定就为坏事，而

是这个人的能力，没有发挥出来的象意，要明白这个道理，也就是说它的能量目前只发挥了 20%，他还有 80% 的能量没有发挥，那他被冲出来的时候，能量就能提升出来，所以说这个时候的入墓，只是暂时的，不是永久的。他只是这个期间段儿，运气不好，也就可以说，天时、地利、人和，他都不具备，或者说条件不够去做这件事。一个人想做一件事的时候，必须具备天时、地利、人和，所以少任何一个东西干起来都很麻烦。

。

同时入墓也是一种躲藏的迹象，墓也为医院，住院了，如果宫中有击刑，天辅星、休门、壬、癸、庚等迹象，说明这个人有可能被抓进去了，坐牢了。

第二个就是时干的入墓，这个时候要看一下他本人落宫有没有毛病，本人落宫如果没有毛病的话，是代表了，他想要做的这件事情是没有机会了，时机不对或者这个平台不好。

外表看他一身的能耐，可是做事情啊，处处不顺，是到处碰壁的象意，没有贵人帮助，或者有人帮也没有多大进展。好比一个歌唱家，他的演艺再好，没有舞台展现她的风采也是白搭的，这个就是时干的入墓。

一件事情的入墓不等于说不能做，只是比较长，要等待他被冲出的时间，这个时候这件事儿还可以做，只是目前不行了。

入墓的时候，我们一般都要考虑一下对宫，看一下对宫有没有问题，有问题，冲不动他，那就完了，那就不要做了。如果说对宫没有问题，等时间转换到对宫的时候，能冲出他的时候，OK，这个时候他这件事才可以做。所以说，时干入墓的时候就证明这件事情时机未到。

击刑含义详解

我们知道，奇门遁甲的名字中，**遁甲**，说的是天干中的**甲**为元帅，要遁在六仪代表的六员大将下面，躲避庚的厮杀。

六十甲子中，有天干甲的有**甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌**，总共六个。

而十天干里，除去要遁藏的**甲**，除去**乙丙丁**三奇，剩下的**戊己庚辛壬癸**，便统称六仪。

六仪就带有相对应地支的意象和作用，落到相应宫位，就形成了奇门遁甲中的六仪击刑。

六仪击刑的应象

1、“击刑”是凶格，当宫位击刑，吉事成凶，凶事更凶

2、所谓击刑，也就是天干与所落之宫构成三刑，

击刑有冲击、刑罚、伤害灾害、患病、犯法、

人事扭曲的意涵，也就是别扭、拧劲、不舒服的意思

击刑力量减弱 50%(根据地支刑冲的原理而来)

在地支的关系中

①寅刑巳，巳刑申，申刑寅，为**无恩之刑**，

代表恩将仇报、容易引起争斗受伤。

②未刑丑，丑刑戌，戌刑未，为**恃势之刑**，

倚仗权势造成伤害，多表现为窝火赌气。

③子刑卯，卯刑子，为**无礼之刑**，

代表不讲道理，多因桃色或投资而破财。

自刑就是因为自己的原因而受到惩罚，

容易破财、犯错误、犯罪、受伤、

生病、亲人离别、生闷气、埋怨自己等。

自刑：辰、午、酉、亥自刑



当六仪落到相对应的宫位的时候，就会产生**六仪击刑**

甲子戊落震三宫,甲戌己落坤二宫甲申庚落艮八宫,甲午辛落离九宫甲

辰壬落巽四宫,甲寅癸落巽四宫

壬癸 巽	辛 离	己 坤
戊 震		兑
庚 艮	坎	乾

震宫击刑：戊在震宫击刑，属于无礼之刑。性格暴躁，排斥异己，缺乏礼貌，卑鄙，好色。

巽宫击刑：壬、癸在巽宫击刑，其中壬为自刑、癸为无恩之刑。

如果壬击刑：做事情不能有始有终，缺乏独立能力，自私自利，党营私，游荡不羁，容易离家出走，内心阴险，损害自家门风，多肢节手足之灾；

如果癸击刑：冷酷无情，常有叛逆的行为，易与人结下冤仇，有刑拘、牢狱之灾，弃妻纳妾，离婚等。

离宫击刑：辛在离宫击刑，属于自刑。内心阴险，报复心强，爱指手划脚，自私，只可共患难、不能共享福，惟我独尊、鄙视他人，自己气急而残害自己、粉碎自己。郁闷时离家出走。

坤宫击刑：己在坤宫击刑，属于恃势之刑。依仗自己具有某种优势，而猛进或孤注一掷，容易受挫折，做事情有成有败、大起大落，身体多慢性病，夫妻不睦，孤独短命。

门迫含义详解

所谓门迫，就是八门克所落之宫叫做门迫。遇到门迫能量耗损减弱。门迫，外在能量压迫。人际关系出了问题，门迫压下，人心难受。

门迫：门克宫叫门迫，宫克门叫门受制。门克宫自己拆自己的台，起内哄、内斗、窝里反，跟自己过不去，在预测时多主人方面的事。

门迫做事情，因为能量低了，做事情不容易达到理想，不易做成。门迫就是自己拆自己的台。对事件来说，门迫，事情产生阻碍，不容易达成。此为人为操作和环境不融洽的结果。遇到门迫，就代表人际关系对用神报警了，需要注意了。也代表自己对目前所属的一个环境不满意，想要离开脱离现状。

奇门遁甲 门迫



无论吉门凶门还是吉凶参半，哪个迫宫，就在哪个上面犯了压力。
休门五行属水；景门五行属火；生门、死门属土；伤门、杜门属木；惊门、开门属金。八门在奇门盘静止时，位置是固定不变的。

巽 开、惊	离 休	坤 伤、杜
震 开、惊		兑 景
艮 伤、杜	坎 生、死	乾 景

开门迫宫：工作压力大。（落震宫巽宫为迫）开门落震三宫、巽四宫；开门五行属金，震三宫、巽四宫五行属木，金克木，所以，开门落震三宫、巽四宫是门迫。

休门门宫：休门五行属水，离九宫五行属火，水克火，所以，休门落离九宫是门迫。

生门迫宫：财源的压力大增。（落坎宫）吉门迫宫，吉事不吉。生门落坎一宫；生门五行属土，坎一宫五行属水，土克水。所以，生门落坎一宫是门迫。

杜门迫宫：被堵住，得不到施展。（落艮宫坤宫）杜门落艮八宫、坤二宫；杜门五行属木，艮八宫、坤二宫五行属土，木克土。所以，杜门落艮八宫、坤二宫是门迫。

景门迫宫： 讯息不通，遇到白虎甚至会有血光之灾。（落兑宫乾宫）景门落乾六宫、兑七宫；景门五行属火，乾六宫、兑七宫五行属金，火克金，所以，景门克乾六宫、兑七宫，景门落乾六宫、兑七宫是门迫。吉凶参半迫宫，事情亦难。

伤门迫宫： 外力撞击，遭受伤害。（落艮宫坤宫）伤门落艮八宫、坤二宫；伤门五行属木，艮八宫、坤二宫五行属土，木克土。所以，伤门落艮八宫、坤二宫是门迫。

死门迫宫： 大凶。（落坎宫）死门落坎一宫；死门五行属土，坎一宫五行属水，土克水，所以，死门落坎一宫是门迫。

惊门迫宫： 惊悸、不安，被外物控制心神，战栗不安。（落巽宫震宫）惊门落震三宫、巽四宫；惊门五行属金，震三宫、巽四宫五行属木，金克木，所以，惊门落震三宫、巽四宫是门迫。