

很多人刚学奇·门遁甲时，都会遇到一个瓶颈：

“符号这么多，到底该看哪个？”

“为什么同一个事，不同人看的角度完全不同？”

其实，问题的关键往往出在——“用·神”没选对。

一、什么是“用·神”？它一点也不玄

用·神，并不是什么“神秘力量”，而是代表某一事物的符号。

就像我们说起“红色”会想到热情、危险或喜庆一样，奇·门中用特定的符号来类比具体的人、事、物。

比如：

- 预测健康，常看“天芮星”，代表疾病的信息；
- 预测天气，重点看“九星”的分布与生克；
- 预测地理，则以“九宫”方位为主。

✓ 用·神，本质上是一种“信息类比符号”
帮你把抽象的格局，对应到具体的问题上。

二、为什么用·神这么难选？

因为——一个事，往往不止一个用·神。

就像你要描述一个人：

- 看外表可用“八门”
- 看气质可用“九星”
- 看环境可用“八神”
- 看时机可用“天干地支”

你得根据问题，选择最合适的角度。

三、如何准确选择用·神？记住 4 个原则

1. 抓主干：日干 + 时干

- 日干代表问事人
 - 时干代表所问的事
- 这是最基本的用·神，几乎所有事都要先看它们。

2. 按类别选辅助用·神

- 测天气 → 重点看九星
- 测地理 → 重点看九宫
- 测人事 → 重点看八门
- 测时机 → 重点看天干地支

3. 多重用·神，交叉验证

奇·门的优势在于：一个事可以从多个符号看。

比如测工作：

- 看开门（工作）
- 看年命（个人状态）
- 看时干（事态发展）

综合判断，才更准确。

4. 结合现实，灵活取象

用·神不是死记硬背的。

比如“乙”五行属木，可代表中医、女性、柔和之人，也可代表草木、文书等。

要根据实际问题，选择最贴切的含义。

四、实战举例：想换工作，怎么看？

- **第一步：**看日干（自己）和时干（换工作这件事）
- **第二步：**看开门（工作宫）的吉凶与能量
- **第三步：**看年命落宫，判断自身状态是否有利
- **第四步：**综合九星、八门等信息，看时机是否合适

如果多个符号都显示“宜动”，那么换工作成功几率就高；如果有冲突，就要谨慎决策。

五、温馨提示

- 用·神是工具，不是答案本身。
- 要在整体格局中理解用·神，不可孤立地看。
- 最终判断要结合现实逻辑，避免机械套用。

✦ 一句话总结：

用·神，是奇·门中那座连接“符号”与“现实”的桥。

找对了，信息自现；找错了，全盘皆乱。

愿你学会找准用·神，真正看懂格局背后的语言。

✦ 本文为传统文化分享，内容仅供参考，请理性运用，结合现实判断。