

值符代表银行、债主、物主；天乙（值符所落之宫的地盘之星）代表欠债人（比如：值符落坎一宫，天蓬星即为天乙欠债人；值符落坤二宫，天芮星即为天乙；值符落震三宫，天冲星即为天乙，其余类推。）伤门代表要账人、讨债人、要物人。

以值符宫、伤门宫、天乙宫五行属性生克论要账、讨债成功与否。在现实市场经济生活中，百分之九十九的债主均充当着要账、讨债人的角色。在预测时为了达到实际与奇门、奇门与债主、讨债人这一用神的统

一，伤门既是债主又是讨债人。

用奇门遁甲预测放贷：

以值符为放贷人，天乙（值符落宫之原地盘九星）为借贷人，以生门为利息。

值符克天乙或天乙生值符者可以放贷，若是值符生天乙或天乙克值符者，则不可放贷，恐日后难以讨回。

放出贷款能否收回：

生门为利息，看生门与值符的关系为利息的多少，还需看借贷人的旺相休囚及与贷款人的生克关系以确定偿还能力与偿还态度。

奇门遁甲用于预测讨债，不仅仅作为一种预测手段，更重要的是可以作为一种决策参考，并用于指导讨要的技巧与方法，对于那种有偿还能力而存心不给的情况，可以选择宅主生旺之时，同时欠债人休囚之时并结合奇门格局制定相应策略去讨要。并在具体讨要战术的实施上可以用奇门遁甲来选时择方。

天乙落宫处旺相状态，表明欠债人有实力；

天乙落宫处休囚状态，表明欠债人实力不大；

天乙落宫逢空亡状态，表明欠债人没有实力。

甲子戊为钱财，

甲子戊落宫处旺相状态，表明欠债人钱多；甲子戊落宫处休囚状态，表明欠债人钱不多；

甲子戊落宫处空亡状态，表明欠债人没有钱；

甲子戊落宫六仪击刑，表明欠债人钱已耗尽。

伤门做为“讨债人”，是一个专有用神。你派人要账或委托了他人去要账，这个被值符（债权人）委托或派出的人，就是“伤门”。如果你没有委托别人也没有派人去要账，就不用去看伤门。

有人认为，你债权人自己去要账，也看伤门。这显然是没有正确的理解伤门在要账中的含义。伤门宫克值

符宫，讨债人不愿意去讨。伤门空亡，主讨债人没去讨要。（这种情况不如不派人去要）。

伤门宫克天乙落宫，讨债人心急并实心实意去讨。伤门克天乙，并生值符宫，主讨债能成。伤门、值符同克天乙，欠债人还债。伤门宫克天乙落宫，同时又克值符落宫，为讨债人虽然能讨来债务，但向债权人一方挟持好处费。伤门生值符宫，又同时生天乙宫，为讨债人两边做好人，谁也不得罪，但讨债无力。

天乙落宫克伤门落宫，彼此争斗不服，欠债人不还钱，讨债人要不回。天乙落宫休囚生伤门，虽然有心还，但无力量，还亦不全。伤门与天乙同生值符，本息全还。伤门与天乙同克值符，本息不还。

奇门遁甲预测伤门生天乙，克值符，也讨不回，有时候指讨债人吃里扒外，追款不遂，反害其主。伤门宫既被值符克又被天乙克，主讨债人两边受气，讨债不遂。伤门与天乙同宫，主讨债人能与欠债人协商，这种情况下能要回款，但要比和值符之间的关系，看看是否能到债权人手里。

另外，伏吟局利于讨债；反吟局需要反复讨要。值符、伤门乘庚辛、惊门克天乙或天乙乘庚辛、白虎、惊门冲克值符的，都有可能形成官司。

还有一些策略性的东西，如果对方临螣蛇，你就向蛇一样的去死缠他；对方临玄武，你就想法去骗他，“借”他的东西，以毒攻毒。如果对方临白虎、庚金，他的理由比你还强硬，两强相遇猛者胜，你只有更厉害才行。

甲子戊和开门落内盘宫，还债较快。给人策划时：如果天乙克值符，但伤门克天乙，或天乙生伤门，你债主就不必要亲自去讨债，你就可以选派别人去要账。理解了值符、伤门、天乙三者之间的关系，就便于判断与策划如何要账了。

## 一、要账、讨债是否能成功的标志

（一）欠债人愿意偿还，要账、讨债能成功标志

- 1、天乙生值符和伤门，甲子戊与开门同宫落内盘，表明欠债人还快得；
- 2、天乙落宫旺相，生值符宫，表明欠债必偿还；
- 3、伤门宫克天乙宫，表明讨债人真心实意的讨要；

- 4、伤门与天乙同宫，二者同生值符宫，表明本息全还；
- 5、伤门宫生值符宫，克天乙宫，表明只还本金，不还计息；
- 6、伤门与天乙比和，表明要账只能还一部分；
- 7、值符、伤门、天乙三者比和，表明只还一部分；
- 8、伤门和天乙同宫，值符生伤门和天乙，表明讨债只能还一部分；
- 9、天乙落宫休囚生伤门宫，表明欠债人有心偿还，但无实力还亦还不完；
- 10、天乙落宫逢旬空，生值符宫，表明欠债人想还而没有能力偿还，处于力不从心。

## (二) 欠债人不愿意偿还，要账、讨债不成功标志

- 1、天乙落宫旺相克值符宫，表明欠债有钱不愿意偿还；
- 2、天乙落宫旺相克伤门宫，表明欠债人虽然有能力，但不愿意偿还；
- 3、伤门与天乙同宫，二者同克值符宫，表明讨债人与欠债人串通不还；
- 4、天乙宫克伤门宫，表明欠债人与讨债人相互争斗不服；

5、伤门宫生天乙宫，又克值符宫，表明讨债人与欠债人串通不还；

6、天乙宫中有玄武表明欠债人不讲理；有死门、杜门表明不想给；有庚表明有阻力。可综合判断为欠债人不想给；

7、伤门宫克值符宫，表明讨债人不愿意去讨要。

## 二、需要起诉要账、讨债的标志

1、天乙宫中有庚、辛，克值符宫，表明只有通过诉讼，才能讨要；

2、值符克天乙，但天乙宫中有六丁或景门，表明已有诉讼之事。

## 三、要账、讨债工作是否顺利的标志

1、伤门为要账、讨债人，伤门如若是落宫受制、或逢墓迫击刑，表明要账工作不会顺利；

2、伤门宫中有死门、杜门、庚、表明讨要工作不顺利；

3、伤门宫中无奇，有凶神、凶格，表明要账、讨债工作不会顺利；

4、时干宫中有死门、杜门、庚，表明讨要工作不顺利。

## 四、什么时候去要账、讨债好的标志

- 1、八门九星伏吟宜要账、讨债，宜收敛钱财，是能追回欠款的大好标志；
- 2、天乙落宫旺相，伤门克天乙生值符，是最佳时期，只要去要就能讨回；

### 五、债主与欠债人关系优劣的标志

- 1、值符、伤门、天乙三者同宫、相生或比和，表明关系比较好；
- 2、伤门、天乙同宫、相生、比和，表明两家关系不错；
- 3、日干代表要账人，时干代表欠债人。日干生时干，表明两家关系不错；

### 六、账款能要回快慢的标志

- 1、大局伏吟，表明账款要回的慢；
- 2、时干、日干均在外盘，表明讨要的时间长；
- 3、伤门、天乙宫中有九地，表明还的迟缓，拖拉时间长；

### 七、要账、讨债采取最佳策略的标志

- 1、如若是遇八门或九星伏吟，伏吟主软磨。在此种情况下，不能吵闹，只能以软代硬逼对方；

2、伤门与天乙同宫或比和，表明应采取温和的方式比较好；

3、伤门落宫克地盘宫为客克主，表明利客不利主。客克主也表明要干仗；

4、时干是阳干，阳干利客；又逢阳星，阳干遇阳星，表明利客不利主。

5、利客就选择为客，为客就要大张旗鼓，虚张声势或制造声势的方式开展要账、讨债工作。如若遇到干仗，只有主动进攻，气势要大，火力要猛，态度要硬，才能讨回。

## 第二节、预测要账、讨债的基本分析步骤和思路

预测要账、讨债的基本分析步骤和思路大致可分为一下七个步骤：

第一步，首先从要账、讨债能否成功的角度进行分析。按照要账、讨债能否成功的标志，逐项对照，认真分析，判断出成功与否。在分析时，不但要分析值符、伤门、天乙三者落宫五行属性的生克关系，而且还要分析各自宫内的吉凶；不但要分析值符、伤门、天乙三者落宫五行属性的生克关系，而且还要分析时干、

值使门宫内的格局吉凶与意象，以提高成功与否的准确率。什么时候能要回，能要回多少等。

第二步，如果准确判断出欠债人有钱不愿意偿还的情况下，就从起诉的角度分析起诉是否得当、合适。按照起诉讨要的标志，对照天乙宫中是否有庚、辛、六丁、景门信息符号和格局，分析欠款人的偿还态度和偿还能力，如果是有钱而不愿意偿还，就要进行起诉。在确定进行起诉的基础上，要进行深层次的分析，判断起诉是否胜诉、顺利以及证据是否确凿。

第三步，从要账、讨债是否顺利的角度分析要账、讨债工作是否顺利。按照要账、讨债是否顺利的标志，分析要账、讨债是否顺利。在分析时，一般以伤门宫、天乙宫和时干宫。分析执行者讨债人落宫的处境、格局和应变能力以及讨要的态度；分析欠债人偿还能力和偿还态度；分析要账、讨债之事，综合判断要账、讨债工作是顺利或是不顺利。

第四步，从时空条件的角度分析什么时间最适宜要账讨债，能讨回。

第五步 ，从债主、讨债人、欠债人落宫五行生克关系的角度分析债主、讨债人、欠债人的关系。

第六步 ，从大局伏吟、反吟；时干、日干落内盘、外盘的角度分析什么时候能要回。

第七步 ，从主客论成败的角度分析应采取什么的策略。根据债主、讨债人、欠债人过去的、现在的关系变化 ，以及欠债人的实力和态度 ，按照最佳策略标志 ，选择相对应的要账、讨债策略。从伤门的格局分析选择 ，从日干、时干格局利主利客的角度选择。  
天乙与值符、值使的关系